

DATOS PERSONALES

➤

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciada en Comunicación Social.** Carrera cursada en la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas". (2004-2009)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Diplomado en Comunicación Institucional y Marketing Político. UCA. (07-11/2016)
- Diplomado en Comunicación Digital. UCA (04-07/2014)
- Taller de Construcción, Manipulación y Producción de Muñecos para la Televisión. Fundación Española Muñecos por el Desarrollo (06-07/2012)
- Taller Centroamericano de Realización Cinematográfica. Audiovisuales UCA/Casa Comal de Guatemala. (08-11/2010)
- Taller de Producción y edición de Video Experimental. Centro Cultural de España (06/2010)
- Taller: Insubordinadas (El video del minuto). Centro Cultural de España (03/2009)
- Estudios del idioma Inglés. Nivel avanzado. Escuela de Idiomas de Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas".

EXPERIENCIA LABORAL

- **Encargada de comunicaciones de Audiovisuales UCA.**
Periodo de labores: 2013 - hasta la fecha
- **Asistente de coordinación del Festival Ícaro El Salvador**
Periodo de labores: 2013 - hasta la fecha
- **Editora de Audiovisuales UCA.**
Periodo de labores: 2012- 2013
- **Asistente de Dirección del cortometraje animado con plastilina "Víctimas de Guernica", nominado a los premios Goya 2016** de Ferran Caum
Periodo de labores: 2009- 2014
- **Facilitadora del Diplomado "Animación en Plastilina"** impartido en la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"
Periodo de labores: 01/2016– 02/2016
- **Asistente de Dirección del cortometraje de ficción "Devoción"** de Ivonne Vásquez.
Periodo de labores: 03/2011- 06/2011
- **Facilitadora del Taller de Comunicación Audiovisual y Popular** para jóvenes de las comunidades de Sta. Tecla, parte del Proyecto "Gente Diversa Gente Equivalente... Hacia una convivencia ciudadana en equidad" de la alcaldía de Sta. Tecla.
Periodo de labores: 10/2010– 12/2010

- **Asistente de Dirección, Directora de Arte y Directora de Fotografía de los cortometrajes "Yo", "La extorsión" y "Amarte me mata",** producidos durante el Taller Centroamericano de Realización Cinematográfica.
- **Instructora del taller "Animación con Plastilina"** impartido en la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"
 - Periodo de labores: 01/2010– 02/2010
- **Asistente de Producción del programa "Buenos Días Familia" , Canal 8, AGAPE TV**
 - Periodo de labores: 09/2009 – 01/2010
- **Camarógrafa del documental "Ignacio Ellacuría: Vida y Compromiso"**
 - Periodo de labores: 11/2008 – 12/2008
- **Camarógrafa del programa "Mirada Electoral" de Audiovisuales UCA**
 - Periodo de labores: 03/2009
- **Asistente de Dirección del Spot "No le demos agua al dengue",** realizado con animación en plastilina para el Ministerio de Salud de El Salvador.
 - Periodo de labores: 01/2008 – 04/2008
- **Periodista del Periódico Semanario Día a Día**
 - Periodo de labores: 06/2007 –11/2007
- **Colaboradora en el documental "Memorias" de Edwin Arévalo**
 - Periodo de labores: 2007
- **Instructora de la materia de Técnicas de Redacción del Departamento de Letras y Periodismo de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA)**
 - Periodo de labores: 01/2007 – 02/2007
- **Colaboradora del Programa Radial "Alguien Como Vos" de la YSUCA**
 - Periodo de labores: 04/2005 – 07/2006
- **Colaboradora del Programa Radial "Sembrando Futuro" del Instituto de Derechos Humanos de la UCA.IDHUCA**
 - Periodo de labores: 09/2004 – 03/2005

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Manejo del entorno de Windows y Mac.
- Manejo de equipo de cámaras profesionales, de video y fotográficas.
- Manejo de programas de edición de video, fotografía y audio.
- Redacción de: planes de producción, guiones para programas y todos los géneros periodísticos.

REFERENCIAS PERSONALES

CURRÍCULUM VITAE
